



# BOLSÍN DE BOUGUE : PLACE AUX JEUNES

Le **dimanche 24 avril prochain**, les arènes Jean Fondeviolle accueilleront une nouvelle édition du Bolsín de Bougue (cf Le Plumaçon n°8), concours attendu entre

jeunes toreros, futures vedettes de demain. Le bolsín se déroulera comme à son habitude en deux parties : les qualifications (entrée gratuite) le matin et à 17h la novillada non piquée entre les vainqueurs.

Le cartel international du matin, élaboré avec soin par les membres du Cercle Taurin Soledad, sera composé de 10 aspirants toreros très prometteurs sélectionnés sur vidéo. Sous la forme d'une tienta, les jeunes affronteront sans mise à mort des vaches de Jean-Louis Darré (ganaderia de Camino de Santiago). Grande première cette année avec la présence d'une torera de Cordoue, Rocío Romero.

À 9h30 l'affiche sera la suivante :

Jean-Baptiste Molas (*école Taurine "La Gallosina" du Puerto de Santa Maria*), Fernando del Rocio (*école Taurine de Camas*), Antoine Madier (*Centre Français de Tauromachie de Nîmes*), Juan Antonio Romero (*école Taurine de Colmenar Viejo*), El Azabache (*école Taurine d'Arles*), Cristobal Reyes (*Jerez de la Frontera*), Rafael de Lucas (*Arles*), Rocío Romero (Cordoue), David Salvador (*école Taurine de Salamanque*), Clément Hargous (*école Taurine Adour Afición*).

À l'issue des qualifications, le Foyer Rural Michel Ainaga accueillera la proclamation des résultats et le repas de l'afición ouvert à tous.

À 17h, les 3 finalistes affronteront 5 novillos de la ganaderia de Don José Cruz de Salamanque.

En prélude du bolsín, le vernissage de l'exposition sur les tauromachies de César Cepeda se déroulera le vendredi 15 avril 2016 à 18h30, salle Arlette Grenier. Le samedi 23 avril à 20h, au foyer Michel Ainaga, Christophe Andine accompagné de Thomas Dufau présentera, en images, la feria de Vic Fezensac 2016. À 21h30, c'est le film d'André Viard "Tauromachies Universelles" (des extraits sont visibles sur fetesmadeleine.fr) qui sera projeté.