

LE PLUMAÇON

L'ACTU TAURINE DE MONT DE MARSAN

Les Landes en capitale
MONT de MARSAN

EDITO

Nous sommes très heureux de vous accueillir du 16 au 20 juillet pour une nouvelle saison taurine dans nos arènes du Plumaçon.

Cette année encore, la Commission taurine et notre prestataire ont élaboré un plateau équilibré : des toros en vedette et des vedettes devant des toros de respect.

Mont de Marsan est une arène française importante, qui a eu la chance ces dernières années de retrouver un lien fort avec un public de plus en plus nombreux.

Retrouvez dans ce quatrième numéro du *Plumaçon*, l'affiche de chaque corrida également des informations sur les autres spectacles taurins et l'actualité autour des arènes.

Sans oublier l'affiche des Fêtes qui cette année, relie notre identité festive à celle d'un autre symbole de la ville, la sculpture.

Et puis, comme nous le souhaitons, les spectacles restent accessibles au plus grand nombre d'aficionados avec des tarifs qui n'augmentent pas pour la cinquième année consécutive.

Une fois encore, l'ensemble des acteurs de la Madeleine travaille pour qu'elle soit le théâtre de l'afición et de l'émotion.

Bonne lecture !

Geneviève Darrieussecq
Maire de Mont de Marsan

EN ATTENDANT MADELEINE

QUAND LA SCULPTURE S'AFFICHE



Mont de Marsan est plus que jamais la ville de la sculpture avec la collection unique du musée Despiau-Wlérick, ses sculptures dans la rue ou encore la maquette en bois de la statue équestre du Maréchal Foch.

Pourquoi donc ne pas étendre cette identité à l'affiche des Fêtes ? L'édition de Mont de Marsan Sculptures sur le thème de l'animal et l'exposition de Jean-Louis Toutain accueillie en début d'année et plébiscitée par le public, ont offert cette passerelle.

Qui est Toutain ?

Jean-Louis Toutain est né à Toulouse en 1948 et est décédé en 2008.

Les sculptures en bronze de Toutain racontent l'histoire des petits bonheurs de la vie : complicité familiale, instants amoureux, rêverie autour de la femme, jeux d'enfants, instants sportifs, cirque, corrida, musique, balade...

Il commence le dessin, la peinture et le modelage dès l'enfance et entre aux Beaux-Arts à 14 ans, puis devient apprenti céramiste durant trois ans.

Sa sculpture *L'éventail* met en scène cette "danse" pleine de grâce entre le torero et le toro. Son épouse témoigne : "Toutain n'était de pas culture taurine. Il n'a jamais vu de corrida "en vrai". Par contre, il avait énormément de livres car cet art le passionnait. Pas tant la mise à mort mais plutôt toute la lumière et l'apparat de l'univers tauromachique.

Pour Toutain, c'était un ballet ludique et festif. Tout ce faste l'interpellait. Il adorait la légèreté de l'homme, si minuscule, qui arrivait à faire danser cette énorme bête.

Torero et toro combattent à armes égales. L'inégalité se situe même, pour le sculpteur, plutôt du côté du torero qui n'a alors que son épée pour se défendre..."

Lors de l'exposition des œuvres de Toutain à Mont de Marsan, Geneviève Darrieussecq et Gisèle Toutain échangent, discutent à propos des mises en scènes de la tauromachie peintes ou sculptées par l'artiste. Et l'émotion arrive vite, si présente chez Toutain et si chère aux aficionados.

Gisèle Toutain accepte alors l'idée que *L'éventail* représente le visuel des Fêtes de la Madeleine 2014. "Je suis très touchée car j'ai un peu de mon cœur du côté de Saint-Justin avec des cousins très aficionados. Pour eux, les Fêtes de la Madeleine sont un moment extraordinaire et rendre ainsi hommage à l'œuvre de mon mari est très émouvant. Je suis certaine qu'il aurait aimé faire les Fêtes !"

Ces expériences professionnelles dans la publicité, l'industrie, l'ergonomie, le théâtre, l'imprimerie, l'architecture nourrissent sa créativité.

Toutain dessine, modèle, sculpte. Avec la maturité, il sent le moment de se consacrer uniquement à la sculpture.

Les années d'incertitude débouchent sur une reconnaissance nationale et internationale, les expositions et les prix se succèdent. Pour l'artiste, la plus grande valeur de cette consécration est d'attester la reconnaissance de son talent par le public ; il préfère toujours la rue aux musées et l'émerveillement d'un enfant aux récompenses officielles.

L'ESPRIT DU PLUMAÇON

MADELEINE 2014 - 16 AU 20 JUILLET

MERCREDI 16

ZALDUENDO



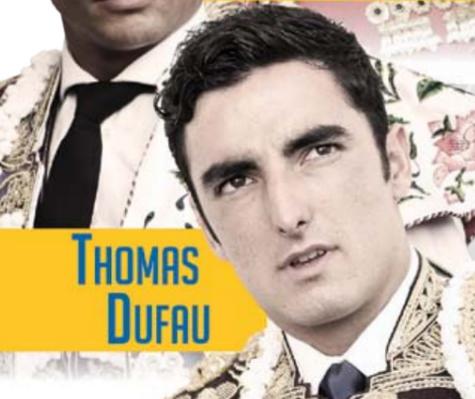
MORANTE DE LA PUEBLA



JOSÉ MARÍA MANZANARES



THOMAS DUFAU



JEUDI 17

LA QUINTA



ANTONIO FERRERA



EL JULI



IVÁN FANDIÑO



VENDREDI 18

FUENTE YMBRO

8 EL TAJO

4 LA REINA JOSELITO



JUAN JOSÉ PADILLA



IVÁN FANDIÑO



JOSELITO ADAME



SAMEDI 19

VICTORINO MARTÍN



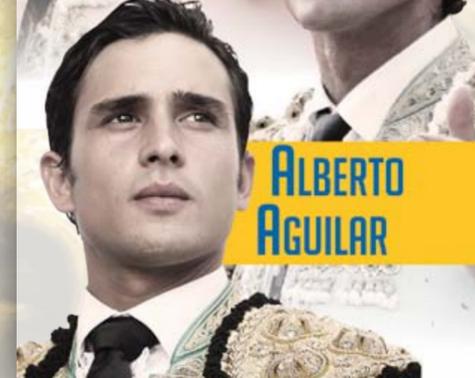
DIEGO URDIALES



MANUEL ESCRIBANO



ALBERTO AGUILAR



DIMANCHE 20

MIURA



RAFAELILLO



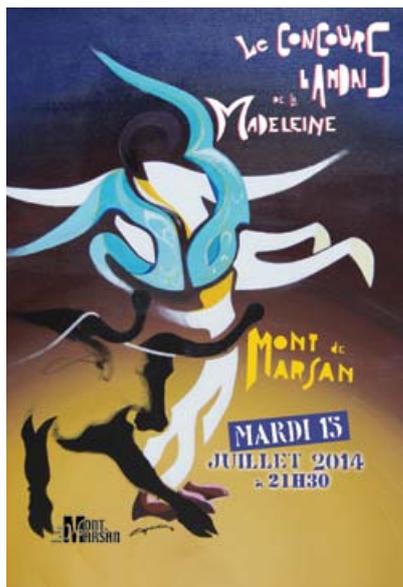
FERNANDO ROBLEÑO



JAVIER CASTAÑO



**RENSEIGNEMENTS
ET ABONNEMENTS**
Régie des fêtes et animations
05 58 75 39 08 - fetesmadeleine.fr



LES MEILLEURS, PRÉSENTS POUR LE CONCOURS LANDAIS DU 15 JUILLET

Le Concours landais de la Madeleine a trouvé sa place en pré-ouverture des Fêtes. Ainsi, vous pourrez retrouver 4 troupeaux, 8 écarteurs et 4 ou 5 sauteurs, le mardi 15 juillet au Plumaçon à partir de 21h30.

La retransmission sur grand écran en quasi direct et au ralenti des écarts et sauts des concurrents permettra une nouvelle fois de profiter pleinement du spectacle.

À noter que les coureurs présents ne sont pas connus pour l'heure. En effet, la saison de course landaise bat son plein depuis le week-end de Pâques jusqu'à l'été avec plus de 50 courses d'ici au 15 juillet. Comme l'indique Etienne Layan, l'un des organisateurs du Concours de la Madeleine : "Comme chaque année, nous faisons tous les efforts pour réunir les meilleurs

éléments possibles, tant au niveau des bêtes que des hommes. Après, nous sommes tributaires, comme pour les autres spectacles taurins, des éventuelles blessures survenues dans les courses qui ont lieu avant le 15 juillet. Mais on y arrive toujours !"



NOVILLADA CONCOURS POUR LA NON PIQUÉE

Pour la deuxième fois, les arènes du Plumaçon accueilleront un concours de ganaderias régionales. Vainqueur en 2012, Jean Louis Darré nous confie dans le Plumaçon n°2 "Pour nous, jeunes éleveurs, l'intérêt de cette initiative est manifeste. Cette formule originale de concours nous tire vers le haut. C'est l'occasion de faire nos preuves par rapport aux ganaderias espagnoles en essayant d'être à la hauteur de l'événement dans une arène médiatisée."

Présentation des ganaderias qui concourent.

Malabat : créée en 1993 par Pascal Fasolo et Pierre Saubesty / installée à Brocas Les Forges (Landes) / jusqu'en 1998 bétail provenant de François André, Hubert Yonnet et Gallon puis bétail d'El Palmeral d'encaste Condé de la Corte Atanasio.

Alma Serena : créée en 1998 par Philippe et Pierre Bats - Serge Tauzin / installée à Cauna (Landes) / bétail origine Murube puis à partir de 2008 bétail de l'élevage de Miranda de Pericalvo d'encaste Juan Pedro Domecq.

Casanueva : créée en 2006 par José et Guillaume Bats / installée à Montsoué (Landes) / bétail provenant de Gallon d'origine Hermanos Sampedro, encaste Juan Pedro Domecq y Diez.

Le Lartet : créée en 1994 par Paul et Jérôme Bonnet / installée à Peyrusse Grande (Gers) bétail de Sepulveda (Atanasio Fernandez) puis à partir de 1996 bétail de Cebada Gago (encaste Domecq - Nuñez) et depuis 2002 séparément bétail Marquis de Domecq.

Camino de Santiago : créée en 2002 par Jean Louis Darré / installée à Monclar-sur-Losse (Gers) / bétail provenant de Santafé Marton d'encaste Marquis de Domecq. Jean Louis Darré possède aussi depuis 1992 la ganaderia de l'Astarac d'encaste Pedrajas.

BILLETTERIE

• **En ligne** : fetesmadeleine.fr
Ouverture le 2 juin 2014 à 9h (jusqu'au vendredi 11 juillet à 12h)

• **À la Régie des fêtes**

Abonnements

05 58 75 39 08

Vente au guichet

479 avenue du Maréchal Foch

- les 16, 17 et 18 juin, de 8h à 17h

- du 19 juin au 11 juillet,

du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 17h - 16h le vendredi

• **Pendant les fêtes (aux guichets des arènes)**

- mardi 15 juillet de 14h à 22h

- mercredi 16 juillet de 10h à 18h30

- jeudi 17 juillet de 9h à 18h30

- vendredi 18 juillet de 10h à 22h30

- samedi 19 juillet de 9h à 18h30

- dimanche 20 juillet de 10h à 18h30

POURQUOI S'ABONNER ?

POUR LA CINQUIÈME ANNÉE, LES MÊMES TARIFS !

- 4,5% de réduction accordé par rapport au prix unitaire des billets
- Exonération totale des droits de location
- Reconduction possible d'une année sur l'autre
- Possibilité de paiement en 3 fois (date limite 18/04)
- Ouverture anticipée du bureau de location pour l'achat de places supplémentaires
- Participation au tirage au sort effectué sous contrôle d'Huissier de Justice de 5 callejones pour chaque corrida formelle
- Une entrée gratuite pour la novillada sans picador
- 50% de remise sur la place de novillada
- Réception de la Lettre d'information taurine *Le Plumaçon*

ESPLANADE GEORGES DUBOS

Par délibération du 26 février dernier, le Conseil municipal a décidé d'honorer la mémoire de l'aficionado montois Georges Dubos (1914-1994) en donnant à la place des arènes le nom de "place des arènes Georges Dubos" Issu d'une vieille famille landaise, Georges Dubos a été résistant, conseiller municipal, journaliste et directeur départemental de Sud Ouest.

Très grand aficionado, il a la lourde tâche de succéder à Don Severo et Don Pepe aux chroniques taurines du quotidien local. Il écrit avec un art consommé des chroniques croustillantes, que tous ceux qui aiment ou n'aiment pas la corrida lisent avec délectation. Sa renommée dépasse les frontières et l'Espagne est conquise. Ami des éleveurs et des toreros (Paco Camino, Nimeño...), il assumera longtemps la fonction de vice-président du comité des fêtes.