

LE PLUMAÇON

L'ACTU TAURINE DE MONT DE MARSAN

Les
Landes
en
capitale
MONT de
MARSAN

EDITO

Les cartels viennent d'être dévoilés, le Plumaçon s'apprête à vivre une nouvelle saison !

La Commission Taurine et nos prestataires, Marie Sara et Simon Casas, ont œuvré pendant plusieurs mois pour respecter l'esprit du Plumaçon auquel je tiens tant : la mixité qui unit les meilleurs toros aux meilleurs toreros.

Ils ont consulté, multiplié les rencontres et sillonné l'Espagne pour respecter cette feuille de route et construire une programmation digne de nos arènes.

Vous pourrez y voir les plus grandes ganaderias, les figuras au sommet de leur art et les valeurs montantes de la tauromachie. En présentant chaque cartel, ainsi que les autres spectacles taurins, ce 11^e numéro du Plumaçon vous projette dans l'un des meilleurs moments de votre été.

Il vous dévoile également l'affiche officielle des Fêtes 2017. Pour en illustrer l'esprit et les valeurs, nous avons fait appel à un créateur talentueux : Christian Lacroix. Son œuvre est superbe : un torero en majesté, un personnage féminin qui, à mes yeux, incarne magnifiquement notre Madeleine, les clés symbolisant la fête. Tout y est, car Christian Lacroix connaît cet univers des fêtes et des arènes qui est d'ailleurs une de ses sources puissantes d'inspiration.

J'espère que vous aurez plaisir à vous approprier ce bel hommage à nos fêtes qui, j'en suis certaine, seront riches en émotion et en gaieté.

Belles Fêtes de la Madeleine 2017 !

Geneviève Darrieussecq
Maire de Mont de Marsan

EN ATTENDANT MADELEINE



Fêtes de la Madeleine

MONT DE MARSAN fetesmadeleine.fr 19 - 23 JUILLET 2017

Christian Lacroix, créateur de l'affiche 2017

Pour aller d'Arles - où il est né - à Mont de Marsan, Christian Lacroix a dû passer par Paris où il s'est fait un nom en créant sa propre maison de couture. Aficionado depuis l'enfance, ses mots de créateur résonnent particulièrement dans nos arènes du Plumaçon : "Ne pas être timoré ni timide. Trouver le bon envol en équilibre entre l'improvisation et le geste." Christian Lacroix a signé depuis les années 80 les costumes de nombreuses productions à l'Opéra Garnier, à la Comédie Française et à l'international. Un créateur, mais également un designer industriel (Mont de Marsan a aussi son école supérieure de Design !), souvent scénographe de ses propres travaux dans de nombreux musées et grandes institutions. Mont de Marsan, ville de musée, ne pouvait qu'apprécier son travail. Une approche partagée qui prend forme à travers cette magnifique affiche !

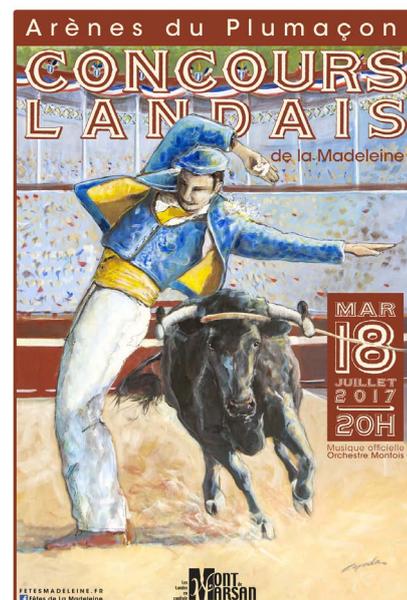
EN ATTENDANT MADELEINE

RETOUR À UNE AFFICHE VINTAGE

L'affiche 2017 du Concours Landais de la Madeleine, qui se déroulera en prélude des fêtes le mardi 18 juillet à 20h, revient à une ambiance plus "traditionnelle".

La volonté de la commission Concours Landais est de mettre en avant toute la modernité de ce spectacle tout en pérennisant son côté "transmission des valeurs gasconnes". Cette année donc, place une nouvelle fois à la nouveauté avec le retour de l'Orchestre Montois comme musique officielle, mais aussi respect de la tradition avec un programme musical basé sur des airs ancestraux de la course landaise.

Bien connu localement (affiche Madeleine 2005 / affiches Concours Landais 2003, 2014 et 2015 / affiche Art et Courage de 2010 à 2013), c'est l'artiste Cesar Cepeda qui a retranscrit ce retour aux sources de l'ambiance musicale dans une course landaise. Ses coups de pinceaux ont ainsi suivi cette ligne mélodique pour redevenir plus classiques. Véritable hommage à l'oeuvre de Cel le Gaucher, son oeuvre s'inspire des images anciennes des écarteurs avec leur tenue et leur béret comme des images du début du 20^e siècle du Plumaçon avant sa transformations dans les années 30. Le bleu et le blanc nous évoquent les couleurs de la ville... et de nos fêtes !



L'ESPRIT DU PLUMAÇON

À LA RECHERCHE DE L'ÉQUILIBRE IDÉAL

Les cartels de la Madeleine 2017 viennent donc de vous être dévoilés. Ils sont le fruit du travail d'une année à partir des enseignements de la Madeleine 2016, du travail constructif et constant des forces vives de l'afición montoise réunies au sein du Conseil Consultatif Taurin, de la Commission Taurine et de nos prestataires Marie Sara et Simon Casas.

Une fois encore nous avons voulu que cette programmation vous ressemble ; c'est à dire qu'elle ressemble le plus possible à ce qui fait l'identité propre, l'ADN du Plumaçon. Mont de Marsan est une feria mixte qui veut voir des toros et toutes les vedettes de la tauromachie.

C'est à partir de ce postulat que nous avons construit, une nouvelle année encore, une feria qui ne s'éloigne pas de ce schéma.

Des toros irréprochables

Les aficionados vont pouvoir voir lidier les plus grandes ganaderias prisées par les figuras, avec dans l'ordre Juan Pedro Domecq, Núñez del Cuvillo et Torrealta. Et dans cette même feria, deux élevages emblématiques de l'encaste Saltillo, Santa Coloma Albaserrada : fers de La Quinta et d'Adolfo Martín Andrés qui revient au Plumaçon après son dernier passage en 2004.

Il s'agit de ganaderias qui ont marqué l'actualité : Adolfo Martín Andrés, Juan Pedro Domecq et Núñez del Cuvillo ont occupé les plus hautes marches du podium de la temporada 2016. D'une ganaderia de prestige qui va faire sa présentation à Mont de Marsan : Torrealta. Et de l'élevage réputé de La Quinta, habitué du Plumaçon, dont un novillo s'est révélé, il y a quelques semaines, exceptionnel à Madrid.

Combattants et vedettes

Au sommet des figuras, un quatuor majeur : Enrique Ponce, José María Manzanares, Sebastián Castella et Alejandro Talavante... Comme l'année dernière, les portes du Plumaçon seront ouvertes aux valeurs montantes de la tauromachie, à ceux qui forment la relève et seront sans doute les grandes figuras de demain : Andrés Roca Rey (qui, suite à ses deux oreilles, est sorti à hombros pour sa présentation l'an dernier), José Garrido (qui a triomphé à Bilbao



l'année dernière) et Ginés Marín (qui se distingue dans toutes les ferias d'ouverture de la temporada 2017). Les cartels sont complétés par les toreros indispensables et indiscutables pour une plaza de première catégorie comme l'est Mont de Marsan : Curro Díaz, Juan Bautista, David Mora, Iván Fandiño. Sans oublier celui qui a une place dans le cœur des aficionados montois, l'enfant du pays Thomas Dufau.

Enfin un cartel du dimanche récompensant les 2 triomphateurs de l'année 2016 dans les arènes du Plumaçon : Alberto Lamelas, auteur d'une

faena épique face à un toro de Miura, et Emilio de Justo qui a brillé lors de la corrida des «Victorinos» organisée en octobre.

La programmation complète des autres spectacles taurins (novilladas piquée et non piquée, corrida portugaise, concours landais...) vous sera annoncée ultérieurement et cherchera elle aussi à faire briller toutes les tauromachies.

La Commission Taurine espère que ce cocktail formera une belle alchimie et que dans cette recherche d'équilibre que nous pensons avoir trouvée cette année, vous trouverez, vous aficionados du Plumaçon, des motifs quotidiens de satisfactions taurines en assistant à la variété la plus absolue de toute la palette de l'art taurin.



Guillaume François
Président de la Commission Taurine

L'ESPRIT DU PLUMAÇON

MER
19


JUAN PEDRO DOMEQ

CURRO
DÍAZ

JOSE MARIA
MANZANARES

THOMAS
DUFAU



JEU
20


NÚÑEZ DEL CUVILLO

ENRIQUE
PONCE

ALEJANDRO
TALAVANTE

GINÉS
MARÍN



VEN
21


LA QUINTA

JUAN
BAUTISTA

IVÁN
FANDIÑO

DAVID
MORA



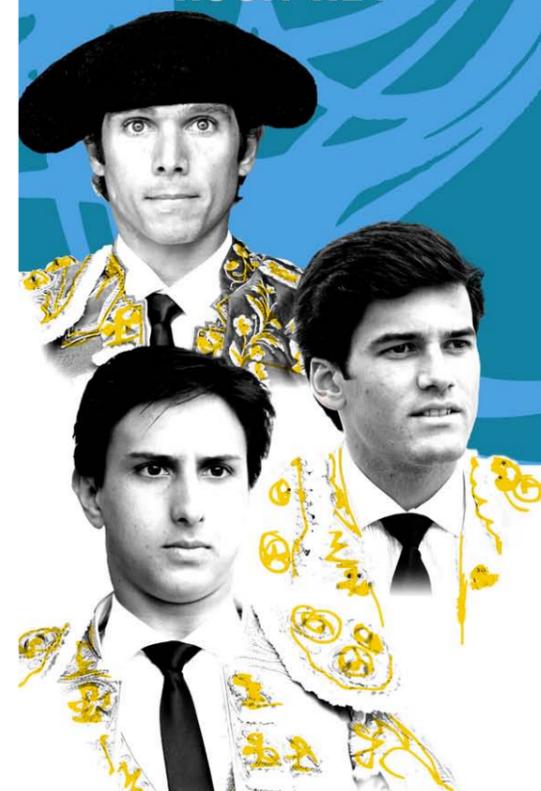
SAM
22


TORREALTA

SEBASTIAN
CASTELLA

JOSE
GARRIDO

ANDRÉS
ROCA REY



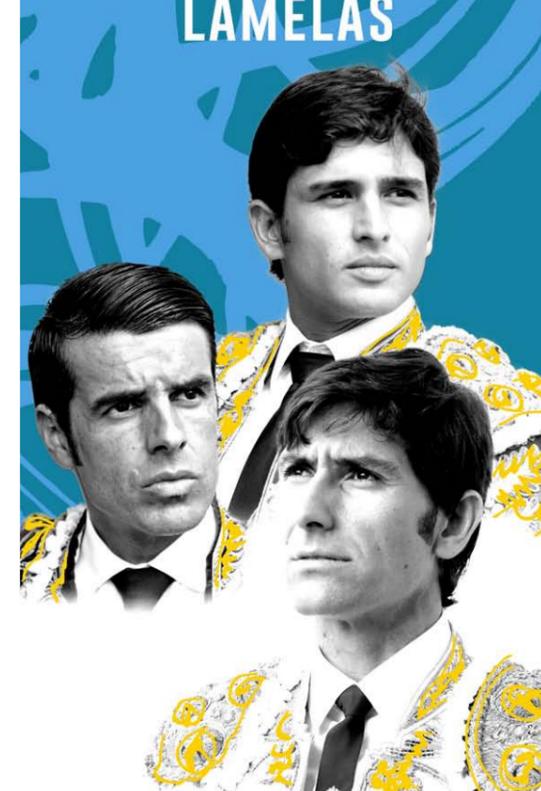
DIM
23


ADOLFO MARTIN ANDRÉS

ALBERTO
AGUILAR

EMILIO
DE JUSTO

ALBERTO
LAMELAS



RETROUVEZ LES VIDÉOS DE LA FERIA SUR FETESMADELEINE.FR

TOREART LIEU DE CONVERGENCE DES ARTS ET DE LA TAUROMACHIE

Il y a plus de dix ans, il est apparu évident qu'une ville comme Mont de Marsan, tournée vers la sculpture et la tradition taurine, devait inscrire dans sa feria un espace dédié à toutes les formes d'expression artistique. Rencontre avec Stéphanie Pécastaing responsable de l'organisation de Toreart

De tout temps, la tauromachie a inspiré les artistes. Stéphanie Pécastaing qui est en contact direct avec eux pour les faire venir à la Madeleine confirme : "Il faut être poète, peintre, sculpteur ou photographe pour saisir et transmettre la magie des instants, du mouvement et des actes de la tragédie qui se déroule dans le ruedo, pour en transmettre la beauté, l'harmonie et la violence, la couleur et la lumière".

À Mont de Marsan, la municipalité a conçu un espace situé dans le prolongement immédiat des arènes à partir de locaux éphémères.

Organisé autour d'un "patio", cet espace devient le temps de la feria un lieu d'exposition de tout l'art taurin. Vous y trouverez des artistes très divers par leurs origines (Espagne, Amérique Latine, Sud-est de la France, locaux...), leurs sensibilités, leurs formes picturales... De grands noms ont ainsi pu présenter leurs œuvres et montrer l'extraordinaire richesse de la production artistique inspirée par la tauromachie : les peintres Loren, Chambas, Arickx, Briata, Merida, De Watrigant, Pradet, Sodore ou bien les photographes

J. Doué, Meyer, Caritey, Volle, Behro... ainsi que des sculpteurs comme Cobaleda, Lopez... Toreart est aussi devenu un lieu de rencontre et de débat, non seulement avec les artistes, mais également des journalistes, des acteurs de la vie taurine, des écrivains, organisé



grâce à la participation de la librairie Lacoste. Stéphanie Pécastaing dresse le bilan : "Le très nombreux public qui s'est pressé aux expositions mais aussi sa pluralité - on trouve à la fois des taurins, des amateurs d'art, des festayres comme de simples curieux - nous encourage à poursuivre la promotion de la tauromachie à travers l'art. Rendez-vous cet été !"

JOURNÉE TAURINE POUR LA JEUNESSE

Chaque année durant la feria, la Régie des fêtes propose une journée taurine pour la jeunesse. Stéphanie Pécastaing, qui coordonne ce moment basé sur la découverte et la transmission, nous présente son déroulement.

Le vendredi des Fêtes, nous commençons à la Tumade par un petit déjeuner offert par le Club Gérard Darrigade. Ensuite, initiation à la course landaise, animée par David Laplace de la Fédération de la Course Landaise pour l'apprentissage de façon très ludique du placement devant une vache, des écarts, des sauts... Suivi par un encierro de carretones, digne de Pampelune, avec la Peña Soldevilla (qui a été le précurseur de cette animation).

Une fois tous les coureurs arrivés dans les arènes du Plumaçon, place au toreo de salon avec la Peña Julien Lescarret, en présence l'année dernière des toreros Sébastien Castella, Julien Lescarret, Thomas Dufau, Mathieu Guillon et Jeremy Banti (cf article dans le Plumaçon n°10). Puis, à midi, direction l'encierro pour adultes avec des vaches, qui attire de plus en plus les jeunes de la classe des 18 ans.

Pour terminer, le week-end, rendez-vous à la Placita vers 15h où Richard Milian vient faire une initiation à la tauromachie devant des veaux, avec

son École Taurine Adour Afición. Ce moment privilégié permet à un public nombreux, d'assister à l'entraînement de ses élèves et d'écouter les explications de Richard sur l'art et toute la difficulté de la tauromachie.

À travers toutes ces animations gratuites, nous permettons au plus grand nombre de jeunes, et quelquefois de moins jeunes, de découvrir une partie de l'éventail des arts taurins : de la course landaise à la tauromachie de rue jusqu'à la corrida formelle.

Toutes ces initiations permettent aussi de transmettre aux participants, de plus en plus nombreux, les valeurs de notre région, l'esprit de la fête, la culture et les traditions taurines.

Elles ne pourraient se faire sans l'aide de toutes les forces vives de l'afición locale que nous avons cité plus haut et qu'il faut vraiment remercier pour leur implication auprès de notre jeunesse.

La Régie, les bénévoles et tous les intervenants sont très attachés à cette journée, car nous pensons que l'avenir de la tauromachie dépend pour une grande partie de la transmission de cette culture aux jeunes générations. Et cerise sur le gâteau, c'est un moment très familial, convivial, gratuit et ouvert à tout le monde !



DÉCOUVREZ LES CARTELS DE SAINT-PERDON

L'annonce des cartels de la 5^e novillada concours, organisée au Plumaçon par la Peña La Muleta le 27 août, se tiendra en soirée le 29 avril à la salle polyvalente de Saint-Perdon. Outre l'annonce des six élevages retenus, se tiendra une conférence sur les encastes, une exposition taurine, une exposition photos. L'occasion aussi de découvrir l'affiche de cette année ! Un moment de partage clôturé par un repas.

lamuleta.net

 Peña-La-Muleta-St-Perdon-40



BOLSÍN DE BOUGUE LE CONCOURS DES FUTURS TOREROS

Le dimanche 7 mai prochain, les arènes Jean Fondevielle accueilleront la 23^e édition du Bolsín de Bougue (cf Le Plumaçon n°9), concours attendu entre jeunes toreros, futures vedettes de demain. Le bolsín se déroulera comme à son habitude en deux temps : qualifications (entrée gratuite) le matin et la novillada non piquée entre les vainqueurs en fin d'après-midi.

Au programme, à partir de 9h30, les phases de qualifications avec tienta (sans mise à mort) des vaches de Jean-Louis Darré (ganaderia de Camino de Santiago) pour un cartel international, savamment élaboré par les membres de Soledad :

Andres Manuel Alcantud (Albacete),
Javier Gallardo Ventas (Tolède),
Lucas Miñana (Béziers),
Manuel Diosleguarde (Salamanque),
Dylan Raimbaud (Arles),
Cristobal Ramos Martinez (Murcie),
Raphael Rancoule «El Rafi» (Nîmes),
Alejandro Adame (Mexique),
Dorian Canton (Adour Aficion),
Borja Collado (Valence).

À l'issue des qualifications, le Foyer Rural Michel Ainaga accueillera la proclamation des résultats et le repas de l'aficion ouvert à tous.

Les trois meilleurs novilleros participeront à la finale de la novillada sans picadors de l'après midi, à 17h30, face aux 5 novillos de Don José Cruz. Le vainqueur de ce bolsín se verra obtenir plusieurs contrats à Mont de Marsan, Dax, Bayonne, Plaisance et Vic.

Rens. : Mairie de Bougue / 05 58 85 94 18

 Cercle Taurin Soledad

UN TERRITOIRE COURSAYRE

Les communes de Mont de Marsan Agglo sont ancrées dans les valeurs gasconnes et soutiennent donc la course landaise en organisant de nombreux spectacles en particulier lors des fêtes patronales mais aussi régulièrement toute l'année :

- **Campagne : 16 avril** (11h45 Cuadrilla Christophe Avignon - Cuadrilla Jean Marc Lalanne : course de démonstration et 16h Cuadrilla Christophe Dussau : course Landes Béarn) / **17 avril** (16h Cuadrilla Nicolas Vergonzeanne : course Landes Béarn)
- **Mazerolles : 21 mai** (16h30 Cuadrilla Christophe Avignon - Cuadrilla Jean Marc Lalanne : course de promotion)
- **Bougue : 28 mai** (10h30 Cuadrilla Christophe Avignon - Cuadrilla Jean Marc Lalanne : course de promotion et 17h Cuadrilla Christophe Dussau : festival)
- **Mont de Marsan : 10 juin** (21h30 : Festival Art et Courage) / **18 juillet** (20h Cuadrilla Benjamin De Rovere - Cuadrilla Christophe Avignon - Cuadrilla Christophe Dussau Cuadrilla Nicolas Vergonzeanne : concours 4 troupeaux) / **21 juillet** (12h : Encierro)
- **Poydesseaux : 24 juin** (17h Cuadrilla Jean Christophe Malet : course de promotion)
- **Saint-Pierre du Mont : 25 juin** (16h30 Cuadrilla Olivier Barère : course de seconde)
- **Benquet : 7 juillet** (21h30 Cuadrilla Nicolas Commarieu : course de seconde)
- **Campagne : 29 juillet** (18h30 Cuadrilla Olivier Barère : course de l'Avenir) / **16 septembre** (16h30 Cuadrilla Olivier Barère : course de seconde)
- **Bretagne-de-Marsan : 30 juillet** (17h Cuadrilla Thierry Bergamo : course de promotion)
- **Laglorieuse : 3 septembre** (17h Cuadrilla Thierry Bergamo : course de promotion)

Toutes les infos et explications sur www.courselandaise.org



28^E FESTIVAL ART & COURAGE

C'est une course unique en son genre, où l'art, le courage et l'émotion sont portés au plus haut. À cette occasion, les meilleurs spécialistes écarteurs et sauteurs affrontent sans corde des taureaux de corrida (sans mise à mort).

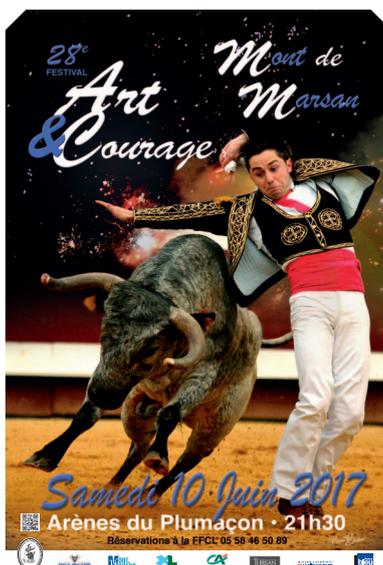
À ses débuts, la course landaise (jusqu'au milieu du 19^e siècle) s'effectuait dans la rue, sur les places de village, indifféremment devant des vaches ou des taureaux sans corde. C'est l'arrivée en 1853 du bétail d'origine espagnole et plus tard l'usage généralisé des vaches sans corde, qui a modifié les pratiques ancestrales et fixé les règles fondamentales de la Course Landaise d'aujourd'hui.

C'est pour rappeler ce passé mythique, et mettre en valeur le courage et l'art des toreros landais, que la Fédération

Française de la Course Landaise (FFCL) a créé ce Festival où les écarteurs et les sauteurs affrontent des novillos (3 ans) et surtout des toros de 4 ou 5 ans.

Pour sa 28^e édition, et fort du succès rencontré l'année dernière, il revient le samedi 10 juin 2017 à 21h30 dans les arènes du Plumaçon avec les ganaderías Armagnacaise, Dal, Dargelos et Deyris.

Un spectacle unique et exceptionnel à ne pas rater !



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- À partir de 17h : village coursayre et animations sur l'esplanade des arènes
- À partir de 19h : repas "Bœuf aux arènes" sous le boulodrome (la FDSEA et les jeunes agriculteurs organisent ce repas autour du bœuf de Chalosse.
- 21h30 : 28^e Festival Art & Courage

Ouverture de la billetterie et des réservations repas le jeudi 27 avril 2017

Tarifs des places de 36 € à 17€

Enfant de - 15 ans gratuits sur les places à 17€.

Places limitées, réservations à la FFCL

Rens. - Billetterie - Réservations

FFCL 1600 avenue du Président Kennedy à Saint-Pierre-du-Mont

05 58 46 50 89

www.courselandaise.org



UN SPECTACLE HAUT EN COULEURS

Dédiée à l'ensemble des musiciens ayant joué à l'Orchestre Montois depuis 1987 (cf article dans *Plumaçon* n°10), une soirée spectacle sera organisée le 14 juillet 2017 dans les arènes montoises. L'occasion aussi de découvrir le dernier cd de la musique officielle du Plumaçon

En plus d'un concert, l'orchestre assurera l'accompagnement musical de différents tableaux artistiques. Pour commencer, Julien Lescarret au toreo de salon et Bruno Grangé-Cossou à la peinture s'associent à l'Orchestre Montois pour proposer une nouvelle version de leur spectacle *Capes et Dessins*. Accompagnés par les musiciens montois, ils développeront une approche élégante et poétique de la course de taureaux. Un ballet visuel et sonore très original, matérialisé par la création d'une oeuvre picturale monumentale réalisée en direct. Fusion aussi entre les notes et le baile avec des danses de Flamenco sous la direction de Blanca Denis, danseuse professionnelle d'origine montoise qui effectue sa carrière au sein du ballet Teatro Español de Rafael Aguilar, dans la compagnie de Antonio Márquez à Madrid, celle de Lidia Cabello à Cádiz entre autres... Enfin synchronisation parfaite entre les rythmes de la musique et les pas du cheval avec une démonstration de dressage équestre sous la direction d'Alain Bonijol qu'on ne présente plus dans le mundillo tellement sa cavalerie est célèbre dans toutes les arènes.

Laissons le dernier mot à Julien Lescarret : "Musicalité naissante, improvisation permanente, la mélodie opère à Mont de Marsan. Coule le rythme dans le sang, la musique dans tous les silences. S'achève le bœuf symphonique, paso a paso, l'orchestre est un genre nouveau."

orchestremontois.fr / CD en pré-vente sur le site Internet et lors des concerts
L'orchestre recherche des partenaires pour la soirée spectacle
(contact : François Passarello / agence.passarello@axa.fr / 05 58 46 09 34)

 **Orchestre Montois**

ABONNEZ-VOUS !

- 4,5% de réduction sur le prix unitaire des billets des corridas espagnoles
- Novillada piquée au tarif unique de 10€
- Novillada non piquée offerte
- Exonération totale des droits de location sur l'abonnement
- Reconduction possible d'une année sur l'autre
- Réservation pour les autres spectacles avec le renouvellement de l'abonnement
- Ouverture anticipée du bureau de location pour l'achat de places supplémentaires pour les corridas
- Participation au tirage au sort effectué sous contrôle d'Huissier de Justice de 5 callejones pour chaque corrida formelle

BILLETTERIE TARIFS 2017

Abonnement / Billetterie Renseignements

05 58 75 39 08 / Régie des fêtes

L'abonnement est possible jusqu'au jour du 1^{er} spectacle (selon disponibilités).

Billetterie en ligne

Ouverte du 6 juin 2017 à 9h

Billetterie tout public

Ouverture de la vente à la Régie

Le 19 juin : de 8h à 17h (Régie des fêtes)

Du 20 juin au 13 juillet : horaires habituels de la Régie (du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h - 16h le vendredi)

PAS
D'AUGMENTATION
EN 2017

Billetterie pendant les fêtes

À partir du 17 juillet 2017 et pendant les fêtes de la Madeleine, la billetterie se fait aux guichets des arènes du Plumaçon.

Ouverture des guichets au public

- Lundi 17/07 de 14h à 17h
- Mardi 18/07 de 14h à 20h30
- Mercredi 19/07 de 10h à 18h
- Jeudi 20/07 de 9h à 18h
- Vendredi 21/07 de 11h à 22h
- Samedi 22/07 de 11h à 22h
- Dimanche 23/07 de 13h à 18h

LE PLUMAÇON

Directrice de la publication :
Geneviève Darrieussecq

Ont participé à ce numéro :
Guillaume François, Pascal

Larrazet, Anne-Marie Commenay.

Crédit photos : Michel Campistrou, Jean-Marie Crampes, Louise Dezan, Eric Erb, Philippe Latour, Vincent Meyranx, Laura Moulié, Agnès Peronnet, Antoine Torres, Anaïs T. Michel Volle, Philippe Wargnier.

Conception : Service communication
Mont de Marsan Agglo.

DIMANCHE 7 MAI

BOLSÍN DE BOUGUE

9h30 : qualifications, 17h : novillada non piquée,
Arènes de Bougue, 17h

SAMEDI 10 JUIN

FESTIVAL

ART & COURAGE

Arènes du Plumaçon, 21h30
courselandaise.org

DU 18 AU 23 JUILLET

FERIA DE LA MADELEINE

- 18 juillet : concours landais (20h)
 - 19 juillet : corrida (18h)
 - 20 juillet : novillada concours non piquée (11h) et corrida (18h)
 - 21 juillet : encierro (12h), corrida (18h), corrida portugaise (22h)
 - 22 juillet : corrida (18h), novillada piquée (22h)
 - 23 juillet : corrida (18h)
- fetesmadeleine.fr

DIMANCHE 27 AOÛT

NOVILLADA PIQUÉE

CONCOURS DE SAINT-PERDON

Arènes du Plumaçon, 17h
lamuleta.net

Suivez la Madeleine sur...

fetesmadeleine.fr

FB : Fêtes de La Madeleine

Instagram [montdemarsan_maville](https://www.instagram.com/montdemarsan_maville)

Chaîne YouTube Mont de Marsan