

TOROS CORRIDA DE MADRID

Dufau, l'oreille du défi

Sanchez Vara : salut au tiers, silence

Javier Cortés : silence, salut au tiers

Thomas Dufau : une oreille, silence

3 toros de Pallares, 1er, 3e, encastés et nobles, le 5e brave et difficile

3 toros de Hoyo de la Gitana, 2e, 4e et 6e mal présentés et sans race

Poids : de 485 à 585 kg. 12 piques.

Le lot de Palha initialement annoncé ayant été refusé par les vétérinaires, c'est donc l'élevage Salmantino de Hoyo de la Gitana qui remplace les pupilles de Joao Folque de Mendonça. Le cartel affiche donc les Pallares face aux toros Hoyo de la Gitana, avec pour dénominateur commun leurs origines de Santa Coloma. L'élevage de Pallares, spectaculaire à la pique, brave et noble en ressort clairement vainqueur.

Le vétéran Sanchez Vara, habitué aux durs combats, part solennellement à Porta Gayola pour attendre Regente, un cárdeno de Pallares à la robe grise et aux cornes offensives. Celui-ci s'avère un bon collaborateur, répond de façon satisfaisante à la pique, élément très important ce jour, une sorte de faisceau ayant même été dessiné à cet effet sur le sable de las Ventas. Puis il dévoile de la bonté et une fidélité indéniable pour suivre le leurre. L'intrépide Madrilène, complet dans toutes les phases de la lidia, fait une prestation correcte, peut être trop d'ailleurs. Le 2e, comme tous les Hoyo de la Gitana hier, se montre peu combatif et très mal présenté. Javier arrache quelques passes mais en vain.

Le 1er Hoyo de la Gitana, dont la présentation n'est pas du goût de l'afición qui le siffle dès sa sortie, s'éteint rapidement et Javier Cortes reste inédit. Lors d'un tercio de piques vibrant et spectaculaire, le dernier Pallares y laisse toute sa fougue et sa noblesse. Au dernier tiers, le bicho reste sur la défensive, avise le Madrilène et le prend violemment. Celui-ci fait front avec courage.

Après six ans d'absence et une corrida annulée par la pluie à la San Isidro cette année, Thomas Dufau ne pouvait rêver d'un retour plus triomphal. La seule oreille de l'après-midi tombe après quelques secondes de cauchemar pendant lesquelles Thomas resta suspendu aux cornes de Menudero, de l'élevage de Pallares au moment du volapie. Quelques secondes mais une éternité d'angoisse et de peur... heureusement sans conséquence et le jeune Landais, indemne peut savourer son succès. Il s'était montré autoritaire à la cape, dessinant des véroniques liées et templées qui avaient déclenché les premiers olés de l'après-midi. Puis Thomas mène le toro vers le centre et attaque directement à gauche. Les séries s'enchaînent et le ton monte. La corne droite se montre plus pernicieuse et dans un derechazo, l'animal s'arrête, le toise mais le Français reste stoïque et c'est peut-être à ce moment précis que Madrid s'enflamme. Le Landais fait un tour de piste avec cette oreille qui vaut de l'or. Le dernier Hoyo retors et distrait ne permet aucune passe. Thomas s'en débarrasse d'un mete y saca.

Olivier Mageste



Thomas Dufau a brillé hier à Madrid. ARCHIVES PASCAL BATS

« Je joue beaucoup sur ce contrat »

TOROS Écarté de la San Isidro, en mai, à cause de la pluie, Thomas Dufau a droit à une seconde chance à Las Ventas

RECUEILLI PAR JEAN-LOUIS HUGON
jl.hugon@sudouest.fr

Parti s'entraîner toute la semaine dernière au campo en Andalousie, tinter chez l'éleveur Jose Luis Pereda et tuer des toros de Martin Lorca, le matador montois Thomas Dufau est de retour, demain à Madrid, bien décidé à tenter la chance, qui lui avait été gâchée par le mauvais temps en mai dernier.

« **Sud Ouest** » En mai, vous aviez été très déçu de la suppression de la corrida à cause de la pluie. Vous tenez votre revanche ?

Thomas Dufau Oui, les organisateurs ont tenu parole. Ayant dû supprimer la corrida de la San Isidro, ils avaient promis de me mettre au cartel avant la fin de l'année dans les arènes de Las Ventas, pour une date importante. C'est pour la feria d'Otoño, dimanche.

Comment prenez-vous ce rendez-vous de fin de saison, qui ne peut avoir les mêmes répercussions que celui du mois de mai ?

Évidemment, ce n'est pas comme à la San Isidro en début de temporada, où l'on peut tenter, si on réussit, de briguer des contrats

DERNIÈRE MINUTE

LES HOYO DE LA GITANA REMPLACENT LES PALHA

Aux arènes de Madrid, les vétérinaires ont refusé la présence des trois toros de Palha, qui devaient alterner en défi face aux toros de Pallarès demain soir. Ils seront remplacés par des sujets de Hoyo de la Gitana (origine Perez-Taberno).

pour la suite de la saison. Mais c'est quand même une corrida à Madrid. Et de ce résultat dépendra surtout le bilan de la temporada. Je suis très heureux de pouvoir y participer et je vais tout donner. Je joue beaucoup sur ce contrat-là, parce qu'il pourrait me permettre enfin de m'ouvrir les portes de l'Espagne.

C'est vrai que cette année encore, votre temporada a surtout été française...

Oui, j'ai fait Gamarde, Aire-sur-l'Adour, Nîmes, Mont-de-Marsan et Villeneuve, où ça s'est bien passé. Ma dernière corrida, c'était à Dax, au mois d'août, mais c'était le dernier jour, celui de l'Agur (l'adieu aux fêtes, le dernier soir de



Thomas Dufau avait vu la corrida de la San Isidro supprimée pour cause de mauvais temps. ARCHIVES PASCAL BATS / « SUD OUEST »

la feria, NDLR) et j'ai eu le sentiment que le public était plus venu pour le spectacle de cette dernière soirée que pour la corrida elle-même. Mais bon, c'était ainsi.

Pour cette corrida de Madrid, connaissez-vous les matadors qui sont au cartel avec vous ?

Oui, je connais Sanchez Vara et Javier Cortès, bien que je n'aie jamais toréé avec eux. Mais je sais aussi qu'ils ont très envie de résultats, comme moi, qu'ils ont besoin

de triompher et que ce sera un beau combat. J'espère qu'on arrivera à se régaler.

Avez-vous déjà combattu ces toros de Pallarès (origine Buendia) ?

Non, pas encore. Je sais qu'ils sont très bien sortis il y a quelques semaines dans un pueblo (oreille, oreille et ovation à Cuenca, le 22 août ; huit oreilles à Illescas, le 1^{er} septembre, NDLR). J'espère que cela arrive au bon moment et que cela va continuer pour moi.