

# Le Plumaçon: une arène attractive depuis 10 ans

**AFICIÓN** Si la tauromachie n'est pas une science exacte, Mont de Marsan propose depuis une décennie des spectacles de haut niveau. En 2019, confiance renouvelée aux acteurs qui préparent cette feria.

Des arènes pleines tous les jours pour les corridas et fortement garnies pour les autres spectacles, de grands moments de communion comme la despedida de Padilla, des toros à la présentation irréprochable avec en particulier un lot impressionnant de La Quinta, des toreros aux styles différents mais qui ont démontré leur envie de briller à Mont de Marsan (Ponce, Castella, Chacón, Roca Rey...). Une année de plus le Plumaçon a fait vibrer le cœur des aficionados d'ici et d'ailleurs, ce qui contrebalance les points moins réussis de cette édition 2018 (faiblesse de certains toros, la réaction d'une partie du public face à El Juli, le peu d'oreilles par

rapport à la qualité de certaines faenas...) et prouve que le travail entamé il y a 10 ans entre la Commission taurine et les prestataires - Marie Sara et Simon Casas - a permis à Mont de Marsan de redevenir une plaza de toros reconnue nationalement et même internationalement.

Alors, le 6 avril prochain, rendez-vous à 12h en centre-ville pour découvrir les toreros et les toros qui feront vibrer le cœur des aficionados montois en 2019. Et pour les expatriés, rendez-vous au Ruedo Newton à Paris ainsi qu'à Las Ventas à Madrid, avec qui Mont de Marsan est à nouveau partenaire cette année, pour l'annonce de leurs cartels.

