

MONT-DE-MARSAN

# DOMINGO ZAPATA

## MAESTRO DE L’AFFICHE DES FÊTES DE LA MADELEINE 2019

*Les œuvres de cet artiste se sont affichées dans le hall du nouveau One World Trade Center, à la Biennale de Venise, sur les murs de Miami, dans la cathédrale de Palma de Majorque ou sur les écrans géants de Times Square à New York. Son nom : Domingo Zapata. Retenez-le car c’est lui qui signe l’affiche des Fêtes de la Madeleine 2019 de Mont-de-Marsan, succédant au grand Botero pour l’édition 2018.*



Connu pour ses peintures et sculptures neo-expressionnistes, cet artiste contemporain, à l’esthétique graphique colorée, a accepté de signer la très attendue affiche des Fêtes de la Madeleine 2019.

### ENTOURÉ DE COULEURS

Installé aux États-Unis depuis 20 ans, ce natif des Baléares a baigné depuis tout petit dans la peinture. « Mon père était peintre carrossier et aussi loin que remontent mes souvenirs d’enfance, j’ai toujours été entouré de couleurs. » Il suit des études de commerce aux États-Unis, puis travaille à Wall Street et dans l’industrie de la musique avant de se consacrer pleinement à l’art. « J’ai regardé mon parcours, ce que j’avais accompli, et je me suis rendu compte que j’avais toujours voulu peindre, que c’était mon rêve. »

### SA PREMIÈRE EXPOSITION LE RÉVÈLE

En 2004, il expose pour la première fois ses peintures et rencontre un vif succès auprès du public. « Je n’avais pas le choix que de continuer à travailler pour me faire une place sur le marché de l’art. Et pas seulement à New-York où je vis, mais aussi en Europe et à travers le monde. »

Il partage depuis son temps entre New York, Miami et Hollywood où il a installé ses ateliers. C’est là qu’il peint et sculpte, au son d’opéras et de musique flamenco. « J’aime l’éllixir de l’amour chanté par Pavarotti et les bulerias entre Camaron de la Isla et Paco de Lucia. » Il compose à la peinture acrylique et à l’huile, et imagine des œuvres dans lesquelles il incorpore des collages et des graffitis. Il explore différents

thèmes comme l’opulence, la sexualité, la vitalité, qui deviennent sa marque de fabrique. Il puise aussi dans ses expériences de parolier pour des grands noms de la chanson, et dévoile toute la poésie de son imagination en incorporant du texte et des repères visuels dans bon nombre de ses travaux.

### LE NOUVEAU ANDY WARHOL

Élu « artiste à voir » en 2011 par le prestigieux « Whitewall Magazine », Zapata est au comble de sa renommée. Publié dans de nombreux magazines (The New York Times, Vanity Fair, New York Observer...), le New York Post le proclame comme « le nouveau Andy Warhol de ce siècle ». Ses installations publiques sont récompensées par de nombreux prix. Ce touche à tout n’a de cesse d’explorer de nouveaux horizons et s’est lancé en 2017 dans la mode, proposant en novembre son premier défilé. Cette même année, il publie son premier roman « The beautiful dream of life ».

### UN ARTISTE BIEN ENTOURÉ

Artiste confirmé et reconnu, Domingo Zapata est aussi un aficionado qui compte parmi ses amis des toreros tout aussi talentueux que lui : Sébastien Castella, Enrique Ponce, Juan José Padilla... Le toro, les costumes, la musique, les couleurs, l’inspirent au point d’avoir dessiné l’affiche de la feria d’Albacete et d’avoir exposé à Arles, en septembre dernier, à l’occasion de la prestigieuse corrida goyisque de la feria du Riz. Alors pourquoi ne pas conquérir Mont-de-Marsan !



### MADELEINE J-100

Venez découvrir l’affiche 2019 réalisée par Domingo Zapata le 6 avril à 11 h, place Charles-de-Gaulle. Tenue bleu et blanc de rigueur !

### Infos pratiques

Pour suivre l’actualité des Fêtes de la Madeleine

Facebook : Fêtes de la Madeleine

www.fetesmadeleine.fr

Roman

« The beautiful dream of life » de Domingo Zapata. Editions Hardcover www.dzapata.com